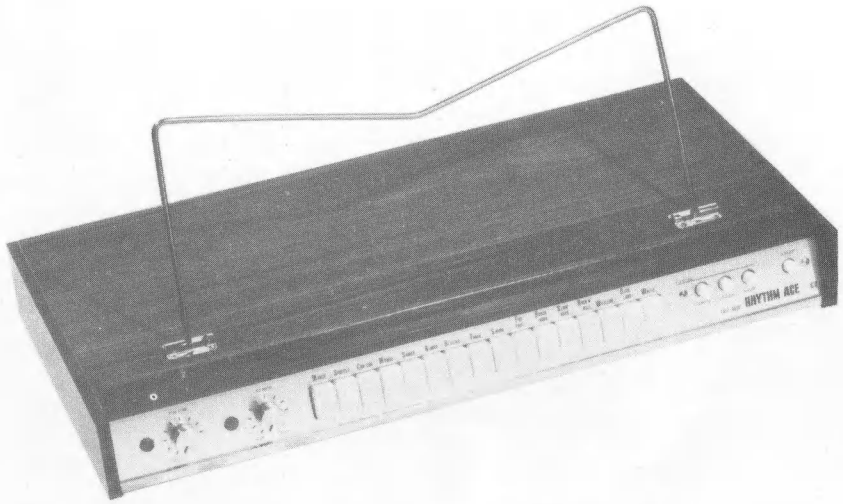
ACE TONE

RHYTHM ACE（リズムエース） Full Auto（フルオート）

MODEL FR-2L



音を電子でみがく——
エース電子工業株式会社

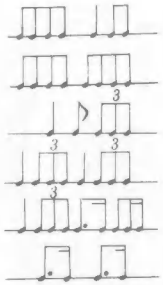
本社・営業所 〒558 大阪市住吉区北島町75－17 ☎(06)685－3901(代)
東京営業所 〒162 東京都新宿区戸山町43(日駐ビル) ☎(03)203－5751(代)
名古屋営業所 〒461 名古屋市東区長塀町6－15－1(八興ビル) ☎(052)971－4123

パネル面配置図

リズムの組み合わせ

二つ以上のリズムセレクターを同時に入れて，合成された面白いリズムを創り出すこともできます。リズムセレクターから指を離すときは同時に離すようにご注意下さい。次の組み合わせはほんの一例に過ぎません。組み合わせの種類は殆んど無限に近くありますから色々とお試し下さい。（　　）内はキャンセルしてください。

タンゴとマンボ
タンゴとロック（シンバル）
スローロックとシャッフル
スィングとウエスタン
スィングとタンゴとワルツ
シャッフルとスィングとデキシー（シンバル）



その他ロックとボサノバやルンバとロックも非常によく調和します。

RHYTHM COMBINATIONS

Mixing two (2) or more rhythms simultaneously will produce interesting rhythm combinations.

For example:

Tango + Mambo
Tango + Rock' n' Roll
Slow Rock + Shuffle
Swing + Western
Swing + Tango + Waltz
Shuffle + Swing + Dixieland

Rock' n' Roll and Bosa Nova, or Rock' n' Roll and Rumba will be interesting.

特　　長

⊙ 故障がなく保守が不用です

電子オルガンが電子的に音を作り出す楽器であることは既によくご承知のことと思います。同様に電子リズム楽器も電子的に打楽器の音を作り出すものですが，この打楽器音を一定のリズムの形にして出すためには従来回転円盤等で機械的に処理されておりました。当社のリズムエース・フルオートは最新のトランジスターを使用した全電子式ですから故障の心配がなくなっております。

⊙ いつも第一拍からスタートします

スタートボタンを押すと必ずリズムの第一拍から出るようになっています。フットスイッチによって足でスタートボタンを操作することもできますから，演奏のスタート，中断，再スタート，終止が非常にスマートに行なえます。

⊙ 無限のバリエーションが作れます

二つ以上のリズムを合成して色々と変化のある面白いリズムが作れます。キャンセルボタンによって不要の楽器の音を取去ることもできますから組み合わせたり取去ったりして新しいリズムを創り出して下さい。またテンポをうんと早くして超人的なプレイをさせることもできます。

SPECIAL FEATURES

⊙ Troublefree

It is an established and well known fact that Electronic Organs produce sound through electronic device. Likewise, electronic rhythm instruments have been developed on the same principle. Hitherto, percussive sounds were produced mechanically through usage of rotary disc, etc. and since the operation was dependent almost entirely on its mechanical make-up, defects caused by mechanical malfunction was by far the biggest drawback. To over-come such drawbacks, our revolutionary "RHYTHM ACE" Full Auto has been developed on new principles ..... a nonmechanical solid state electronic brain incorporating modern precision manufactured transistors.

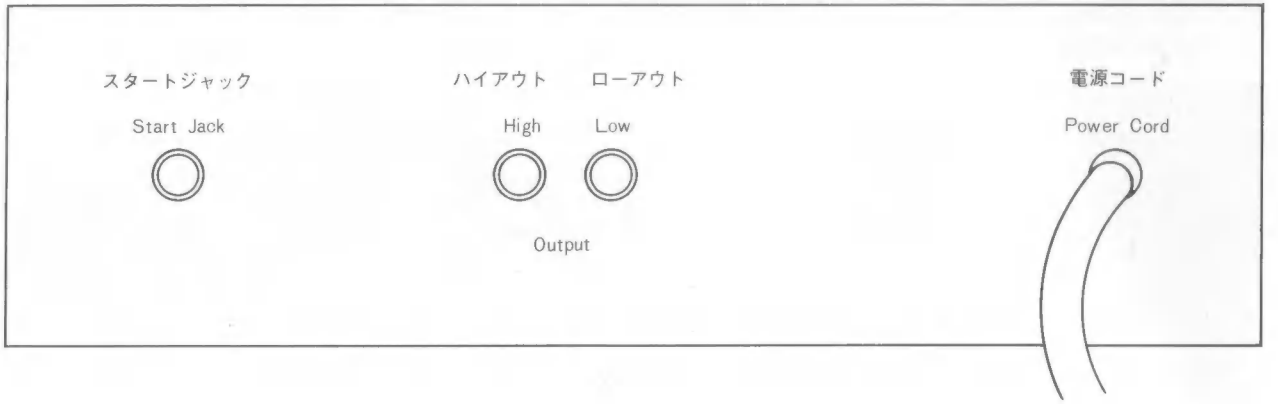
⊙ Always start from the first beat.

Rhythm will always start from the first beat. Start, stop and re-start operations can be done with ease through the use of a footswitch.

⊙ Unlimited Rhythm Variations

Mixing two or more rhythms arithmatically at a time will produce interesting variations of rhythms. Three cancel buttons enabling cancellations of Cymbal, Claves, and Snare Drum will give added rhythm varieties.

背面パネル



演奏の準備

1. まず**電源コード**を電源に入れます。ご家庭にある普通のコンセント(100V)でもちろん結構です。

2. アンプをご使用の場合は，付属の**出力コード**でリズムエース側の背面にあるLow Outジャックと，アンプ側の**入力ジャック**とをつなぎます。
ステレオやハイファイにつなぐ場合はリズムエース側の出力ジャックHigh Outジャックと，ステレオ等のAUX 又はピックアップ端子とつないで下さい。

3. **フットスィッチ**のプラグを背面の**スタートジャック**へつないで下さい。

PREPARATIONS

1. Insert the power cord into the power outlet.

2. For connection to an amplifier, insert one end of the output cord into the output jack "low", and the other end into the amplifier input jack.
If the amplifier is not including preamplifier or being low inpedance, insert the output cord into the output jack "high"

3. Connect the footswitch plug to the start jack on the rear panel.

音の出し方と音量

4. 前面パネル右側にある**音量**（Volume）ツマミを右に廻すと電源が入り，引続いて音量が増加します。左側に16個ならんでいる**リズムセレクター**のうちどれかを押して，右上の**スタートボタン**を押すとリズム音が出はじめます。
アンプの方でも音量調整して両方の音量のバランスをとって，音質の最もよい点でご使用下さい。

速度の調整

5. **速度**（Tempo）ツマミを右へ廻すほどテンポが早くなります。速度の数字は一分間における小節の数を表わします。従って三拍子のワルツや二拍子のマーチ，タンゴ等は速度感が変わって来ますからご注意下さい。速度ツマミの上のパイロットランプの点滅は，点灯した時が第一拍を表わします，但しスローロックのみは第一拍と第三拍で点灯します。

スタートボタンとフットスイッチ

6. スタートボタンを押せば必ずリズムの第一拍から出るようになっています。しかし両手とも楽器を弾くためにふさがっていることが多いので，フットスイッチを足で踏んでスタートボタンと同じ働きをさせることができます。

OPERATION AND VOLUME

4. Clock-wise turning of the volume knob located on the left hand corner of the front panel will turn-on power and further movement in the same direction will increase volume of sound. For reproduction of rhythms, press the start button located on the right hand corner of the panel and then press any of the 16 rhythm selector buttons. Adjust tone level of Model FR-2L and the amplifier to which it is connected for balanced tonal effects.

SPEED ADJUSTMENTS

5. Clock-wise turning of the Tempo knob will increase tempo speed. The pilot lamp will light-up on the first beat but only for Slow-Rock rhythms, light will come on the first and third beats.

START BUTTON AND FOOTSWITCH

6. Rhythms will always start from the first beat when you press the start button. If your hands are occupied in playing the piano or any other instruments, use the footswitch in place of the start button but be sure

この場合スタートボタンが押されているとフットスイッチは利きませんから，フットスイッチをご使用の時はスタートボタンを元に戻して下さい。リズムを止める時はスタートボタンを押して元に戻すか，フットスイッチをもう一度押して下さい。

キャンセルボタン

7. リズム音の中でシンバル，クラベス，スネアドラムの三種の楽器は不必要ならば**キャンセルボタン**によってそれぞれ取去ることができます。

譜　面　立　て

電子オルガンやグランドピアノの上にＦＲ－２Ｌをおいて演奏する時はＦＲ－２Ｌの譜面立ててご利用下さい。

ご　使　用　例

電子オルガンやピアノと一緒にお一人で楽しむのもよし，数人の合奏の中へリズムセクションとしてお使い頂くのも面白いでしょう。家庭用，教育用，営業用その他広い利用範囲があります。正確なテンポを練習する場合このリズムエースフルオートを利用すれば，メトロノームよりずっと楽しく習得することができます。

to release the start button to its original position. To stop the rhythm, either release the start button to its original position or press the footswitch again.

CANCEL BUTTONS

7. If any of the three sounds in the rhythm namely, Cymbal, Claves and Snare Drum is not wanted, press the cancel button corresponding to the sound that needs cancellation.

ご　注　意

◇近くに蛍光灯，ネオン，トランス等がありますと，影響をうけて雑音が出ることがありますからできるだけ離して下さい。

◇接続コードの着脱は音量を絞るか電源を切った状態で行なって下さい。

◇リズムエースはフルに音量をあげても音はくずれませんが使用アンプの能力以上になると音が濁ります。出力の大きい目のアンプで幾分ゆとりのある使い方をされることをお奨めします。

◇リズムエースは非常に広い音域（音の高低の範囲）を含んでおりますので，アンプの種類によっては多少音色に差を生じます。分離性能の良いアンプならば心配はありません。

PRECAUTION

◇Avoid playing near fluorescent lights, neon lights, transformers etc, as such will have the effect creating undesirable noise.

◇The Model FR-2L Rhythm Ace has been designed to withstand heavy punishment and is absolutely free from sound distortion but should be played within the capacity rating of the amplifier. It is always advisable to connect to amplifiers having big output power as this will give you a comfortable percentage of allowance.

◇Since it covers a very wide range of tones, the quality of tones may vary according to the types of amplifiers used. Use any amplifiers having high selective qualities.

エース／トーン リズムエース フルオート
FR-2L 仕様

リズムセレクター	16個
マーチ　シャッフル　チャチャ　マンボ　サンバ	
ルンバ　ビギン　タンゴ　スウィング　フォックストロット	
ボサノバ　スローロック　ロックンロール　ウエスタン	
デキシー　ワルツ	
使用打楽器音	10種類
ワイヤブラシ　マラカス　シンバル	
クラベス　カウベル　ハイボンゴ	
ローボンゴ　ローコンガ　スネアドラム	
バスドラム	
キャンセルボタン	3
電源及びボリューム	1
速度コントロール	1
電源パイロットランプ	1
速度パイロットランプ	1
スタートボタン	1
出力ジャック　ハイ	1
出力ジャック　ロー	1
スタートジャック	1
トランジスター	38石
ダイオード	107本
寸　法	60×30×8 cm
重　量	6 kg
価　格	¥ 58,000
付属品	接続コード　1本
〃	フットスイッチ　1個

ACE TONE RHYTHMACE Full Auto
FR-2L Specifications

Rhythm Selector	16
Percussive Sound	10
Cancel Button	3
Volume with Switch	1
Speed Control	1
Power Pilot Lamp	1
Speed Pilot Lamp	1
Start Button	1
Output Jack Low	1
High	1
Start Jack	1
Transisitor	38
Diode	107

Measurement .....300×600×83mm

Weight..... 6kg

Accessories :

Connecting..... 1

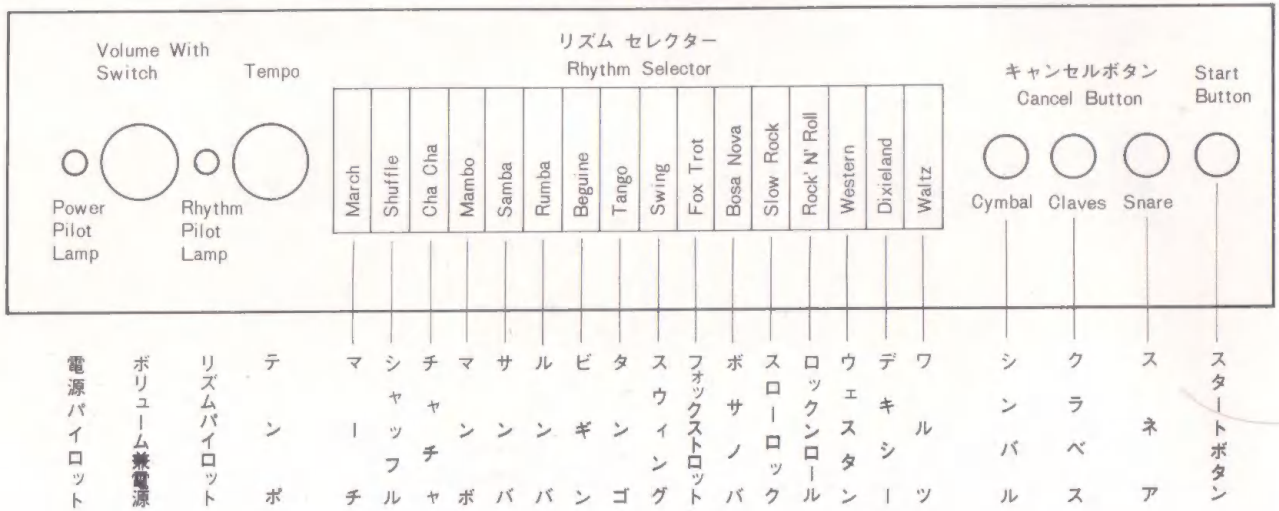
Footswitch..... 1

○エース製品に万一不具合な点がありましたらお求めの販売店またはエースの営業所に修理をお申しつけください。

○エース製品の説明書は保存しましょう。万一ご使用中にわからないことや具合の悪いことが生じた時きっとお役に立ちます。

Printed in Japan 70.4 M

パネル面配置図



リズムの組み合わせ

二つ以上のリズムセレクターを同時に入れて，合成された面白いリズムを創り出すこともできます。リズムセレクターから指を離すときは同時に離すようにご注意下さい。次の組み合わせはほんの一例に過ぎません。組み合わせの種類は殆んど無限に近くありますから色々とお試し下さい。（　　）内はキャンセルしてください。

タンゴとマンボ

タンゴとロック（シンバル）

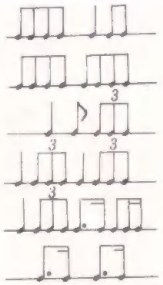
スローロックとシャッフル

スィングとウエスタン

スィングとタンゴとワルツ

シャッフルとスィングとデキシー（シンバル）

その他ロックとボサノバやルンバとロックも非常によく調和します。



Tango + Mambo

Tango + Rock' n' Roll

Slow Rock + Shuffle

Swing + Western

Swing + Tango + Waltz

Shuffle + Swing + Dixieland

Rock' n' Roll and Bosa Nova, or Rock' n' Roll and Rumba will be interesting.

RHYTHM COMBINATIONS

Mixing two (2) or more rhythms simultaneously will produce interesting rhythm combinations.

For example: